

Περιγραφή της Δραστηριότητας για Προώθηση Ανάγνωσης / Δράση Γνωρίζουμε ένα συγγραφέα παιδικών βιβλίων Η περιγραφή δημιουργήθηκε από τον εταίρο στο πρόγραμμα LiRe: CARDET	
Απευθύνεται σε μειονεκτούντες μαθητές/οικογένειες	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι <input checked="" type="checkbox"/> Ναι αλλά όχι μόνο
Πολυγλωσσική δραστηριότητα	<input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Όχι
Απευθύνεται ειδικά σε	<input type="checkbox"/> Κορίτσια <input type="checkbox"/> Αγόρια <input checked="" type="checkbox"/> Και τα δύο
Εμπλέκει γονείς	<input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Όχι
Αξιοποιεί ΤΠΕ	<input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Όχι
Στόχοι	Τα παιδιά: <ul style="list-style-type: none"> • Να συνειδητοποιήσουν ότι ένα βιβλίο είναι πνευματικό δημιούργημα κάποιου ανθρώπου.
Ηλικίες	<ul style="list-style-type: none"> • 6 – 12
Ιδανικός αριθμός συμμετεχόντων	<ul style="list-style-type: none"> • 1 έως 30
Διάρκεια	<ul style="list-style-type: none"> • 50'
Χώρος, υλικά και προεργασία	<ul style="list-style-type: none"> • Χώρος: βιβλιοθήκη, τάξη, βιβλιοπωλείο, αυλή ή και αλλού • Διαμορφώνουμε έτσι το χώρο ώστε η/ο συγγραφέας να είναι κοντά στα παιδιά και στο ίδιο επίπεδο με αυτά.
Βήμα-προς-βήμα περιγραφή δράσης/ δραστηριότητας	Μια συνάντηση ανάμεσα στα παιδιά και ένα συγγραφέα ή εικονογράφο είναι πολύ καλή ιδέα. Είναι αναγκαίο να υπάρχουν οι εξής προϋποθέσεις που αυξάνουν τις πιθανότητες επιτυχίας: <ol style="list-style-type: none"> 1. Τα παιδιά να γνωρίζουν τα βιβλία του και να τους αρέσουν. 2. Μια δημιουργία των παιδιών με αφετηρία κάποιο βιβλίο του: ζωγραφική, θέατρο, παντομίμα. 3. Τα παιδιά να γράψουν μόνα τους την επιστολή πρόσκλησης. 4. Τα παιδιά να θέσουν ερωτήσεις που έχουν

	<p>ετοιμάσει τα ίδια (όχι κατευθυνόμενες ή υπαγορευμένες από ενήλικα).</p> <p>5. Ο συγγραφέας να έχει τη δυνατότητα να μιλήσει άμεσα με τα παιδιά.</p> <p>6. Η συνάντηση να μην περιοριστεί σ' ένα παιχνίδι ερωτήσεων – απαντήσεων. Μπορούμε να ζητήσουμε από το συγγραφέα να γράψει ή να ζωγραφίσει κάτι με τα παιδιά, να τους αφηγηθεί μια ιστορία του, να δημιουργήσουν μαζί μια μικρή ιστορία, κ.λπ.</p> <p>7. Στη συνέχεια τα παιδιά ενθαρρύνονται να διαβάσουν κι άλλα βιβλία του ίδιου συγγραφέα ή εικονογράφου. Μπορεί να τους δοθεί κάποιος χρόνος γι' αυτό αμέσως μετά από τη συνάντηση.</p>
<p>Σημειώσεις για συντονιστή δράσης/ δραστηριότητας</p>	<p>Για να έρθουμε σε επαφή με ένα συγγραφέα παιδικών βιβλίων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το πιο εύκολο είναι να έρθουμε σε επαφή με συνδέσμους και εθνικά κέντρα που ασχολούνται με το παιδικό βιβλίο, π.χ. Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (CYBBY) στην Κύπρο. • Αν αποτύχει αυτός ο τρόπος, μπορούμε να έρθουμε σε επαφή με τον εκδότη του συγγραφέα/ εικονογράφου. • Στην πιο πάνω δραστηριότητα θα μπορούσαν να εμπλακούν και οι γονείς.
<p>Εισηγήσεις για δραστηριότητες επέκτασης/ εμπάθυνας</p>	<p>Επέκταση της συνάντησης των παιδιών με ένα συγγραφέα:</p> <p>«Από το Δημιουργό στο ράφι της βιβλιοθήκης ή του βιβλιοπωλείου»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα παιδιά θα μπορούσαν να γνωρίσουν και να ανακαλύψουν μέσα από παιχνίδι τα στάδια που χρειάζονται για να δημιουργηθεί ένα βιβλίο. • Στη δραστηριότητα αυτή οι μαθητές παρακινούνται σε διάστημα δύο ωρών (συμπεριλαμβάνεται ένα διάλειμμα 10 λεπτών) να συγγράψουν ομαδικά μια ιστορία –παραμύθι ακολουθώντας τα αφηγηματικά πρότυπα ήρωας, σκηνικό, αντίπαλος, πλοκή, λύση. • Εκτός από τον συγγραφέα-εμπυχωτή, απαραίτητη κρίνεται κι η συμμετοχή ενός εικονογράφου, ο οποίος εικονογραφεί τα λόγια των παιδιών δίνοντας λύσεις στα αφηγηματικά προβλήματα που προκύπτουν κι αποκαλύπτοντας σ' ένα βαθμό τις ερμηνείες που επιδέχονται τα λόγια τους.



	<ul style="list-style-type: none">• Μετά το τέλος της δραστηριότητας η κάθε ομάδα θα λάβει στο σχολείο της το δικό της εικονογραφημένο παραμύθι, σελιδοποιημένο, μαζί με τις ασπρόμαυρες ζωγραφιές του εικονογράφου (πρόχειρη έκδοση σε A4 από εκτυπωτή).• Ο συγγραφέας θα γράφει/σβήνει τις ιδέες των παιδιών και θα σχηματίζει σιγά-σιγά το παραμύθι.• Ταυτόχρονα, ο εικονογράφος θα σκιτσάρει σε μεγάλες κόλμες χαρτί μέχρι τα παιδιά να καταλήξουν στο αποτέλεσμα που επιθυμούν.
Αναγνώριση/ Ευχαριστίες	Οι ιδέες που αναγράφονται πιο πάνω προέρχονται από τις πηγές που ακολουθούν.
Πηγές	Μπρασέρ, Φ. (2005). <i>1001 δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο: διηγούμαι, ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ</i> . Αθήνα: Μεταίχμιο. Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη (06/06/12). <i>Εκπαιδευτικά Προγράμματα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης 2011 – 2012</i> . Πρόσβαση στο διαδίκτυο: http://www.laskaridou.gr/uploads/articles/448PROTOBATHMIA.pdf