

Περιγραφή της Δραστηριότητας για Προώθηση Ανάγνωσης / Δράση ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΠΟΡΤΡΕΤΑ Η περιγραφή δημιουργήθηκε από τον εταίρο στο πρόγραμμα LiRe: CARDET	
Απευθύνεται σε μειονεκτούντες μαθητές/οικογένειες	<input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Όχι <input checked="" type="checkbox"/> Ναι αλλά όχι μόνο
Πολυγλωσσική δραστηριότητα	<input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Όχι
Απευθύνεται ειδικά σε	<input type="checkbox"/> Κορίτσια <input type="checkbox"/> Αγόρια <input checked="" type="checkbox"/> Και τα δύο
Εμπλέκει γονείς	<input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Όχι
Αξιοποιεί ΤΠΕ	<input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Όχι
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> • Τα παιδιά να ταυτιστούν με ήρωες και συγγραφείς ιστοριών. • Να παίξουν και να δημιουργήσουν με βιβλία στο πλαίσιο μιας αναγνωστικής κοινότητας, ανταλλάσσοντας απόψεις για διαφορετικά βιβλία και τους συγγραφείς τους.
Ηλικίες	<ul style="list-style-type: none"> • 6 – 12
Ιδανικός αριθμός συμμετεχόντων	<ul style="list-style-type: none"> • 4 - 30
Διάρκεια	<ul style="list-style-type: none"> • 80'
Χώρος, υλικά και προεργασία	<ul style="list-style-type: none"> • Χώρος: Τάξη / Βιβλιοθήκη σχολείου/ Αίθουσα τέχνης/ αλλού • Υλικά: χαρτί του μέτρου, χαρτί για παστέλ μεγέθους Α2, μαρκαδόροι, παστέλ και άλλα υλικά ζωγραφικής
Βήμα-προς-βήμα περιγραφή δράσης/ δραστηριότητας	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο εμπυχωτής διαβάζει στα παιδιά μια σύντομη, άγνωστη ιστορία, χωρίς να τους δείξει κάποια εικόνα από το βιβλίο ή φωτογραφία της/του συγγραφέα (ούτε εξώφυλλο). 2. Τα παιδιά εκφράζουν προφορικά τις πρώτες τους αντιδράσεις. 3. Στη συνέχεια τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες: Α' ΟΜΑΔΑ

	<p><u>ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΗΣ/ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ</u> Τα παιδιά της πρώτης ομάδας εργάζονται καταρχήν ατομικά. Πρώτα τίθενται στα παιδιά ερωτήματα όπως: «Πώς φαντάζεστε την/τον συγγραφέα; Είναι γυναίκα ή άντρας; Νεαρός/ή ή ηλικιωμένος/η; Έχει μακριά ή κοντά μαλλιά; Μήπως είναι φαλακρός; έχει πράσινα, γαλάζια, καστανά μάτια; Φοράει γυαλιά; Έχει μουστάκι ή μούσι;» κ.λπ. Στη συνέχεια το κάθε παιδί ζωγραφίζει με κηρομπογιές σε μεγάλο χαρτόνι (κανσόν) το φανταστικό πορτρέτο της/ του συγγραφέα. Τέλος, συζητούν, συγκρίνουν τα πορτρέτα τους, εξηγούν γιατί έχουν φανταστεί έτσι την/τον συγγραφέα.</p> <p>Β' ΟΜΑΔΑ <u>«ΟΛΟΣΩΜΗ» ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΗΡΩΑ</u> Τα παιδιά εργάζονται ομαδικά. Συζητούν και καταγράφουν τα κύρια εξωτερικά χαρακτηριστικά του πρωταγωνιστή της ιστορίας. Επιλέγουν επίσης τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν για να τον ζωγραφίσουν. Στη συνέχεια ένα παιδί ξαπλώνει σε χαρτί μέτρου και τα υπόλοιπα σχεδιάζουν το περίγραμμά του. Με τα υλικά που έχουν επιλέξει παρεμβαίνουν στη σιλουέτα που σχηματίζεται για να την κάνουν να μοιάζει με τον ήρωα. Στο τέλος, όπως και τα παιδιά της Α' ομάδας, παρουσιάζουν τα έργα τους στους υπόλοιπους.</p>
<p>Σημειώσεις για συντονιστή δράσης/ δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Στη συνέχεια μπορεί να γίνει ένα «rotation» έτσι ώστε τα παιδιά να ασχοληθούν και με τα δύο είδη φανταστικών πορτρέτων.
<p>Εισηγήσεις για δραστηριότητες επέκτασης/ εμπάθυσης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ως δραστηριότητα επέκτασης-εμπάθυσης θα μπορούσε να ακολουθήσει σύγκριση των φανταστικών πορτρέτων με φωτογραφίες του/ της συγγραφέα και εκδομένες εικονογραφικές εκδοχές του πρωταγωνιστή της ιστορίας. • Ακόμα καλύτερο θα ήταν αν τα παιδιά συνέχιζαν ένα project για την/τον συγγραφέα, μαθαίνοντας περισσότερα και προσκαλώντας την/ τον για να γνωριστούν κι από κοντά.
<p>Αναγνώριση/ Ευχαριστίες</p>	<p>Οι δραστηριότητες είναι διασκευές δραστηριοτήτων που περιγράφονται στο Αρτζανίδου et al (2011).</p>



Πηγές	Αρτζανίδου, Ε., Γουλής, Δ., Γρόσδος, Σ. & Καρακίτσιος Α. (2011). <i>Παιχνίδια Φιλαναγνωσίας και Αναγνωστικές Εμπυρώσεις</i> . Αθήνα: Gutenberg.
-------	---