

Beschreibung der Leseförderungsaktivität /-Aktion <u>LYRIKVIDEOAUFNAHMEN</u>	
Erreicht Kinder mit besonderen Bedürfnissen	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein <input checked="" type="checkbox"/> Ja auch, aber nicht nur
Mehrsprachige Aktivitäten	<input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nein
Aktion richtet sich besonders an	<input type="checkbox"/> Mädchen <input checked="" type="checkbox"/> Jungen <input checked="" type="checkbox"/> beide
Involviert Eltern	<input checked="" type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Verwendet EDV	<input checked="" type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Ziel der Aktivität	<ul style="list-style-type: none"> • Kinder durch offene und authentische Aktivitäten zum Lesen anregen. • Mit Hilfe von EDV und Lyrik den Kindern Ausdrucksmöglichkeiten und Reaktionen auf Literatur geben, sowie diese mit den Gleichaltrigen zu teilen. • Schüler/Innen (vor allem Jungen und zurückhaltende Leser/Innen) ansprechen, die möglicherweise von EDV, aber nicht von Büchern begeistert sind, und sie als Leser/Innen gewinnen.
Alter des Zielpublikums	9-12 Jahre
Anzahl der Teilnehmer/Innen	4-30
Dauer der Aktivität	160' – 320'
Benötigte Räume, Materialien und Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Veranstaltungsort: Klassenzimmer, Computerraum, Schulbibliothek, öffentliche Büchereien, Theater, Spielplatz oder anderswo. • Benötigte Materialien: Lyriksammlungen oder Bilderbücher mit Gedichten, Zeichenmaterialien, PCs und entsprechende Software, Digitalkameras.
Detaillierte Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kinder lesen Gedichte oder hören die Lehrperson, wie sie Lyrik vorliest, und äußern ihre erste persönliche Reaktion, indem sie ein Bild malen und danach darüber reden. 2. Jede Gruppe wählt dann ein Gedicht um es auf Video aufzunehmen. 3. Mit PCs und unter Anleitung der Lehrperson legen die



	<p>Gruppen Musik, EDV und Tanz zusammen um einen entsprechenden Mix von Klängen und Bewegungen zu erstellen, die die Darbietung des Gedichtes begleiten.</p> <p>4. Die Darbietung wird danach auf Video aufgenommen, parallel zu dem Musik- und Tanzvideo.</p> <p>5. Die Aufnahmen werden vor einem größeren Publikum (vielleicht einschließlich der Eltern) vorgestellt und / oder auf YouTube sowie auf der Website der Schule hochgeladen.</p>
Hinweise für MitarbeiterInnen	<ul style="list-style-type: none">• Bei Videoaufnahmen der Schüler/Innen sollten die Schulen eine schriftliche Zustimmung der Eltern einholen.• Die verwendete Soft- und Hardware sollte sorgfältig und gemäß der Erfahrung der Kinder gewählt werden.
Vorschläge für Nachfolgeaktionen	<ul style="list-style-type: none">• Die Kinder können in ähnlicher Art und Weise Videoaufnahmen von Kurzgeschichten durchführen.
Danksagung	Nach Lockwood (2008). Diese nützliche Quelle beinhaltet weitere interessante Ideen über Peer-to-Peer Empfehlungen.
Quelle(n)	Lockwood, M. (2008). <i>Promoting Reading for Pleasure in the Primary School</i> . London: Sage Publications.