

Description de l'activité/initiative de promotion de la lecture MARATHON DE L'HUMOUR Description créée par CARDET, institution partenaire de LiRe	
Touche les élèves/familles défavorisé(e)s	<input type="checkbox"/> oui uniquement <input type="checkbox"/> non <input checked="" type="checkbox"/> oui, mais pas
Activité multilingue	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Initiative destinée	<input type="checkbox"/> aux filles <input type="checkbox"/> aux garçons <input checked="" type="checkbox"/> aux deux
Participation des parents	<input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Utilisation des TIC	<input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants font l'expérience de la joie de la lecture et la répandent autour d'eux. • Les enfants entrent en contact avec un grand nombre de textes. • Les enfants interagissent au sein de communautés de lecteurs en parlant de sujets liés aux livres et à la lecture. • Les enfants développent des stratégies de sélection de livres ; ils sont capables de faire une sélection et de la justifier.
Âge	<ul style="list-style-type: none"> • 6-12 ans
Nombre de participants préférable	<ul style="list-style-type: none"> • Une classe ou plusieurs classes de la même école • D'autres écoles peuvent également participer
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 1 à 3 mois
Lieu, matériel et préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Lieu : salle de classe, bibliothèque ou ailleurs. • Matériel : livres de la maison ou de la bibliothèque, magazines, bandes dessinées, journaux, sites internet, etc.
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le bibliothécaire ou l'enseignant lit un texte comique aux élèves. 2. Les enfants discutent ensuite de ce qui fait qu'un texte est drôle.



	<ol style="list-style-type: none">3. Ils sont invités à apporter en classe des extraits de livres comiques, des découpages de magazines, des bandes dessinées ou dessins humoristiques comiques, etc.4. Chaque jour, un élève présente à la classe un texte dont il pense qu'il fera rire les autres enfants.5. Chaque lecture est suivie d'une brève discussion.6. Les extraits et les découpages sont affichés quelque part dans la salle de classe ou à la bibliothèque.
Remarques à l'intention de l'animateur de l'activité	<ul style="list-style-type: none">• Pendant les présentations de leurs textes comiques, les enfants reçoivent des conseils pour adopter le bon ton de voix, utiliser le langage corporel ou travailler ensemble lors de brèves représentations théâtrales du texte.• Tous les types de textes sont acceptables (y compris les blagues), mais il convient de bien expliquer aux enfants qu'il faut éviter les textes qui risquent d'offenser ou de gêner les autres. Le coordinateur doit lire les textes avant leur présentation au reste de la classe.
Suggestions d'initiatives/activités à mener dans le prolongement de celle-ci	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble de l'activité peut également prendre la forme d'un concours du texte le plus comique ou de la lecture la plus drôle.• Certains des textes les plus comiques peuvent également être présentés au reste de l'école et aux parents lors d'un événement pertinent.• Il est également possible d'organiser une exposition des extraits, dessins humoristiques, bandes dessinées, livres etc. les plus comiques.• Un espace d'exposition ou un coin lecture spécial plus permanent peut être créé dans l'école ou dans la bibliothèque de la classe.
Remerciements	Idées adaptées de Poslaniek (1990) et d'Αρτζανίδου <i>et al.</i> (2011).
Sources	Αρτζανίδου (Ε.), Γουλής (Δ.), Γρόσδος (Σ.) et Καρακίτσιος (Α.), <i>Παιχνίδια Φιλαναγνωσίας και Αναγνωστικές Εμπυρώσεις</i> , Athènes, Gutenberg, 2011. Poslaniek (C.), <i>Donner le goût de lire</i> , Paris, Éditions du Sorbier, 1990. Ποσλανιέκ (Κ.), <i>Να δώσουμε στα παιδιά την όρεξη για διάβασμα</i> , Athènes, Καστανιώτη, 1991.



LIFELONG
READERS

www.lifelongreaders.org

--	--



Lifelong Learning Programme



Education and Culture DG



Education
and
Training



EACEA
Education, Audiovisual & Culture
Executive Agency

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views of the partners, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.