

Description de l'activité/initiative de promotion de la lecture <b>DU BUZZ AUTOUR DES LIVRES</b> Description créée par CARDET, institution partenaire de LiRe	
Touche les élèves/familles défavorisé(e)s	<input type="checkbox"/> oui uniquement <input type="checkbox"/> non <input checked="" type="checkbox"/> oui, mais pas
Activité multilingue	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Initiative destinée	<input type="checkbox"/> aux filles <input type="checkbox"/> aux garçons <input checked="" type="checkbox"/> aux deux
Participation des parents	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Utilisation des TIC	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enfants se perçoivent comme des lecteurs.</li> <li>• Ils interagissent au sein de communautés de lecteurs en parlant de sujets liés aux livres et à la lecture.</li> <li>• Ils éprouvent le désir de lire certains livres rencontrés dans le cadre des activités LiRe.</li> </ul>
Âge	6-12 ans
Nombre de participants préférable	15 à 30
Durée	15 minutes deux à trois fois par semaine
Lieu, matériel et préparation	Lieu : salle de classe ou bibliothèque.
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tous les élèves de la classe lisent des livres différents, qu'ils ont choisis librement. Chacun lit son livre tout seul (en partie en classe et en partie à la maison).</li> <li>2. Pour les motiver à continuer à lire leurs livres, dès le début de l'année, les enfants sont répartis en groupes de « buzz » de quatre élèves.</li> <li>3. Les groupes ont 15 minutes (deux à trois fois par semaine) pour parler des livres que leurs membres sont en train de lire.</li> <li>4. Ils peuvent parler de tout ce qu'ils veulent, se poser des questions entre eux, etc., mais avoir un thème pour lancer la discussion permet à tout le monde d'y participer activement dès le début.</li> <li>5. Pour les plus jeunes lecteurs, l'enseignant peut par exemple donner les thèmes de discussion suivants :</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Où et quand a lieu ton histoire ?</li><li>b) Qui sont les principaux personnages ?</li><li>c) À quoi ressemble l'un des personnages principaux ?</li><li>d) Quel est ton personnage préféré, et pourquoi ?</li><li>e) Quelle est l'image qui te plaît le plus dans le livre ?</li><li>f) Quelle est la partie du livre qui te plaît le plus ?</li><li>g) Comment trouves-tu la fin de l'histoire ?</li><li>h) Penses-tu que d'autres enfants aimeraient lire ce livre ? Pourquoi ?</li><li>i) Lirais-tu un autre livre de cet auteur ? Pourquoi ?</li></ul> <p>[...] (Layne, 2009, p. 88)</p> <p>6. Pour les lecteurs plus âgés, l'enseignant peut par exemple donner les thèmes de discussion suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Parle de la couverture du livre que tu lis (première et quatrième de couverture) avec ton groupe. La couverture « vend »-elle bien le livre ? Qu'en pensent les membres du groupe ? Peux-tu proposer une meilleure idée de couverture ?</li><li>b) Identifie ce qui te gêne ou ce qui te plaît particulièrement chez le personnage principal. Explique pourquoi.</li><li>c) À ce stade de ta lecture, quel est, dans ce livre, le plus gros problème, ou bien quel va être le plus gros problème selon toi ? Comment va-t-il probablement se résoudre ?</li><li>d) Si tu as lu d'autres livres de cet auteur, quelle note donnerais-tu à celui-ci par rapport aux autres ?</li><li>e) Décris un personnage de ton livre à l'aide de trois adjectifs descriptifs. Compare ensuite ce personnage à toi-même ou à quelqu'un de ta famille. Quelles sont les ressemblances et/ou les différences ?</li><li>f) Choisis un personnage secondaire de ton livre et explique pourquoi tu penses que ce personnage a été créé par l'auteur. Si on supprimait ce personnage, qu'est-ce que cela changerait à l'histoire ?</li><li>g) Si ton livre devait être adapté au cinéma, quel rôle voudrais-tu incarner ? Pourquoi ? Quelle</li></ul>
--	---



	<p>serait la scène du film qui te plairait le plus ? [...] (Layne, 2009, p. 88)</p> <p>7. Au début de l'année, l'enseignant circule d'un groupe à l'autre pour s'assurer que chacun d'eux prend un bon départ. Au bout de deux ou trois séances, l'enseignant reste avec le même groupe pendant toute la durée de la séance et change de groupe la fois suivante.</p>
Remarques à l'intention de l'animateur de l'activité	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ces échanges ne doivent pas être évalués par l'enseignant, ils doivent plutôt être informels.</li><li>• En règle générale, les enfants sont d'autant plus motivés pour lire leurs livres qu'ils savent qu'ils vont en parler deux à trois fois par semaine avec leurs camarades et que l'enseignant va peut-être se joindre à leur groupe.</li><li>• Il est évidemment important d'aider les enfants à choisir des livres qui leur plaisent ; et s'ils trouvent que leur livre n'est pas aussi intéressant qu'ils le croyaient, ils doivent être autorisés à l'abandonner et à en choisir un autre.</li></ul>
Remerciements	Idée adaptée de Layne (2009).
Sources	Layne (S. L.), <i>Igniting a Passion for Reading: Successful Strategies for Building Lifetime Readers</i> , Portland, Maine, Stenhouse Publishers, 2009.